

Chór męski.

Terribilis est locus iste.

A 27

Lig.
Zygmunt Chocimski.

Moderato.

VI 1020

Ter-ri-bi-lis, ter-ri-bi-lis est locus i-ste,

Ter-ri-bi-lis, ter-ri-bi-lis est locus i-ste,

Ter-ri-bi-lis, ter-ri-bi-lis est locus i-ste,

a tempo

hic domus De-i

hic domus De-i est, domus De-i, domus De-i

hic domus De-i est, domus De-i est, domus De-i

hic domus De-i, domus De-i

est et porta coeli, et voca-bi-tur,

est et porta coeli, et vo-cabi-tur,

est et porta coeli, et vo-ca-bi-tur,

Andante.
voluo.

a tempo I.

et voca-bi-tur, et voca-bi-tur au-la
et vo-ca-bi-tur, et vocabi-tur au-la
et vo-cabi-tur, au-la

De-i, vo-cabi-tur, vo-cabi-tur, vo-ca-bi-tur
De-i, vo-cabi-tur, vo-cabitur, vo-ca-bi-tur
De-i, vo-cabi-tur, vo-cabitur, vo-ca-bi-tur

aula De-i. Quam di-lecta tabernacula
aula De-i. Quam dile-cta tabernacula
aula De-i. Quam dilecta tabernacula

Andante

Voluo. Tenor I solo.
dolce.

tu-a, domine vir-tu-tum. Con-tu-pi-sit, con-tu-pi-sit
tu-a, domine vir-tu-tum. Con-tu-pi-sit
tu-a, domine vir-tu-tum. Con-tu-pi-sit

pi-sit, con-tu-pi-sit et de-fi-rit anima me-a,
sit, con-tu-pi-sit et defi-rit anima me-a,
sit, con-tu-pi-sit et de-fi-rit anima me-a,

con-tu-pi-sit, con-tu-pi-sit, con-tu-pi-sit et defi-rit
con-tu-pi-sit, con-tu-pi-sit et defi-rit
con-tu-pi-sit, con-tu-pi-sit et defi-rit

mf *crest.*

anima me — a, de-fi-rit, anima mea in
 anima me — a, de-fi-rit, ani-ma me-a in
 ani-ma me — a, defi-rit anima mea in

Andante *Volno. (psalm.) Bas I. maritato.*

a-tria do-mi-ni. *pp* glori-a Patri et Fili-o
 a-tri-a do-mi-ni. *pp* glori-a Patri et Fi-liv
 a-tri-a do-mi-ni. *pp* glori-a Patri et Fili-o
 a — tria *pp*

Appassionato.

et Spi-ri-tu-i san — cto. *pp* Sicut erat in princi-pi
 et Spi-ri-tui san — cto. *pp* Sicut erat in princi-pi
 et Spi-ri-tu-i san — cto. *pp* Si-cut e-rat in princi-pi

— o et nunc et semper, si-cut erat in princi-pi —
 — o et nunc et sem-per, si-cut erat in princi-pi —
 — o et nunc et semper, si-cut erat in princi-pi —
 sem-per,

o et nunc et sem-per
 o et nunc et sem-per
 o et nunc et sem-per et in
 et in sae-cula sae-cu —

et in saecula sae-cu —
 et in saecula sae-cu —
 saecula sae-cu — lo — rum, et in saecula sae-cu —
 lo — rum, sae-cu — lo — rum, et in saecula sae-cu —

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with vocal parts and lyrics. The lyrics are: lo-rum, et in saecula saeculo-rum, et in saecula saeculo-rum, et in saecula saeculo-rum.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves with vocal parts and lyrics. The lyrics are: lo-rum, et in saecula saeculo-rum, et in saecula saeculo-rum, et in saecula saeculo-rum.

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves with vocal parts and lyrics. The lyrics are: rum. men. rum. men. rum. men. The system concludes with a double bar line and a final chord.

Tenor I.

Terribilis est locus iste.

A27

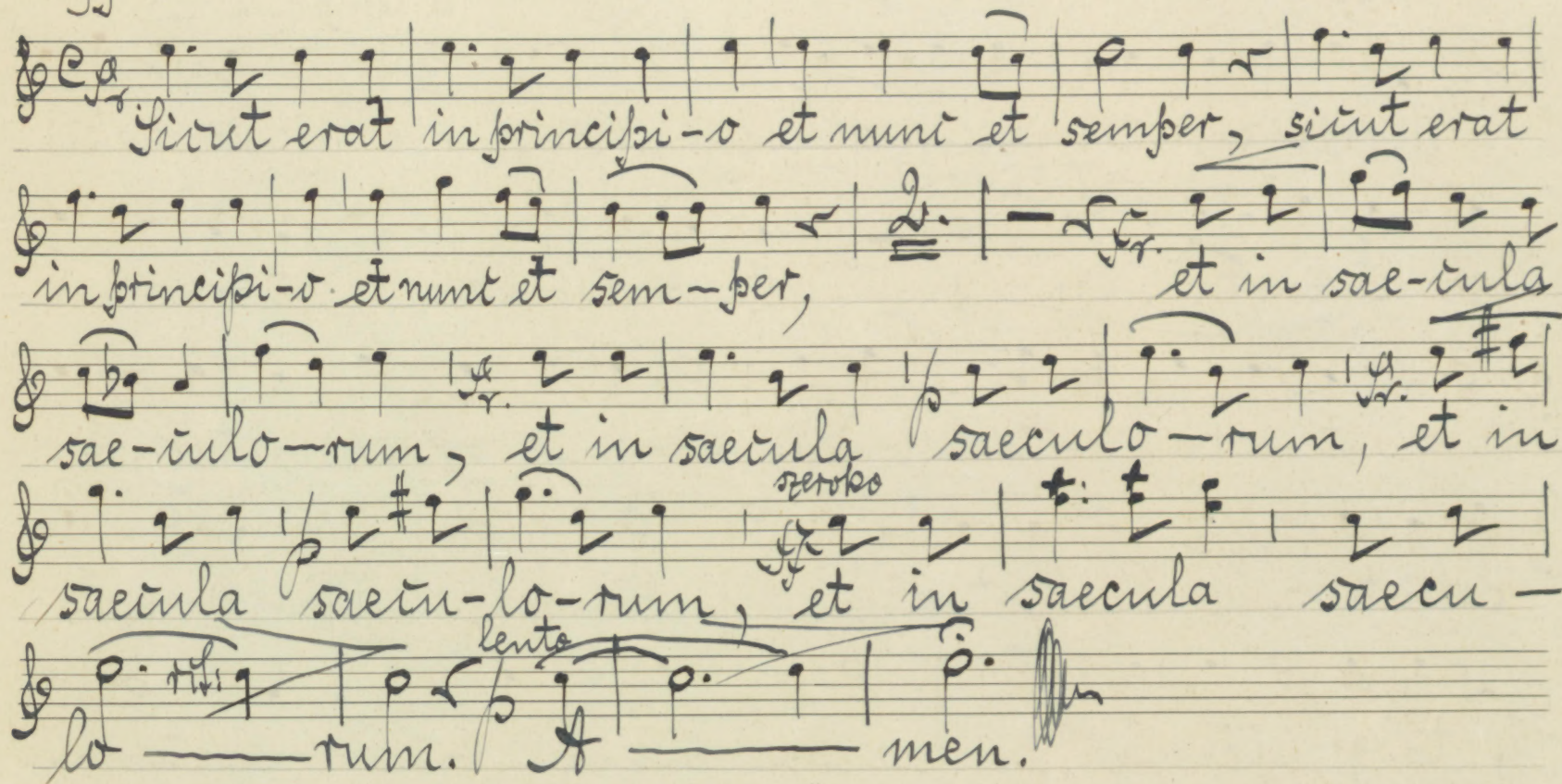
Zygmunt Stoczyński.

VI 1020 Moderato.

rit. a tempo

Terribilis, terribilis est locus i-ste, hic domus Dei
rit. a tempo
 est et porta coe-li, et voca-bi-tur, et voca-bi-
a tempo
 tur, et vocabi-tur an-la De-i, vo-ca-bi-tur, vo-
rit. a tempo
 cabi-tur, voca-bi-tur aula De-i. *voluo. (psalm)* Quam di-le-cta
 tabernacula tu-a, domine vir-tu-tum.
dolce. Tenor I. solo. cresc.
 Concupi-scit, concu-pi-scit, concu-piscit et defi-cit
 ani-ma me-a, concu-pi-scit, concu-piscit, concu-
cresc.
 piscit et defi-cit anima me-a, de-fi-cit
cresc.
 ani-ma me-a in a-tri-a do-mi-ni. *voluo. (psalm) Tutti.* glori-a
 Patri et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.

appassionato.



Sicut erat in principi-o et nunc et semper, sicut erat
in principi-o et nunc et sem-per, et in sae-cula
sae-culo-rum, et in saecula saeculo-rum, et in
saecula saecu-lo-rum, et in saecula saecu-
lo-rum. men.

tempo

A 2 7

okocniński.
a tempo



Kas I.

Terribilis est locus iste.

Zygmunt Choczyński.

VI 1020

Moderato.

rit.

a tempo

Ter-ribilis, terri-bilis est locus i-ste, hic domus Dei

est, domus De-i est, domus De-i est et porta coe-li,

et voca-bi-tur, et voca-bi-tur, an- — — — la De-

i, vo-cabitur vo-cabitur, vocabi-tur aula De-

i. Quam di-lecta tabernacula tu-a,

domine virtu — — — tum. Con — — — cupi — — — scit, concu-

piscit et defi-cit anima me-a, con — — — cupi — — — scit

concupiscit et defi-cit anima me-a, defi-cit anima

me-a in atri-a do-mi-ni. Glori-a Patri et Fili-

o, et Spi-ri-tu-i san-cto

[Handwritten signature]

BIOTON
TORINO
1885

D. 68206

appassionato.

Sicut erat in principi-o et nunc et sem-per, sicut erat
in principi-o et nunc et semper, et in saecula sae-cu-
lo-rum, et in saecula sae-culo-rum, et in
saecula saeculo-rum, et in saecula saeculo-rum
et in saecula saeculo-rum.

men.

appassionato.

Sicut erat in principi-o et nun et sem-per, sicut erat
in principi-o et nun et sem-per, et in sae-tu-la sae-cu-
lo-rum, sae-cu-lo-rum, et in saecu-la sae-culo-
rum, et in saecula saeculorum, et in saecu-la
saeculo-rum, et in sae-cu-la saecu-lo-rum.
men.